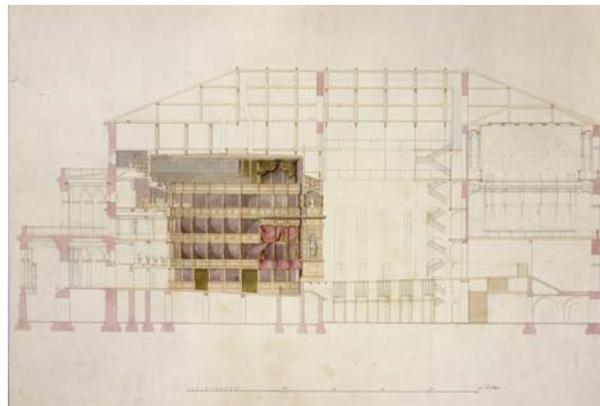


## Gottfried Semper und Otto von Wolframsdorf zum 200. Geburtstag

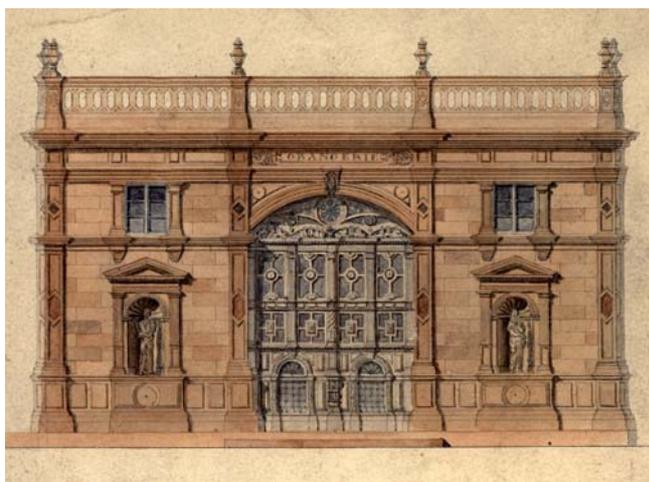
### Kabinettausstellung des Landesamtes für Denkmalpflege Sachsen

2003 wird an den 200. Geburtstag dreier bedeutender Männer erinnert, die etwa zeitgleich in Dresden tätig waren: des Malers Adrian Ludwig Richter sowie der Architekten Gottfried Semper und Otto von Wolframsdorf. Das Landesamt für Denkmalpflege Sachsen würdigt mit einer Kabinettausstellung die beiden Architekten.

Gottfried Semper, am 29. November 1803 in Altona bei Hamburg geboren und 1879 in Rom verstorben, gehört zu den bedeutendsten und vielseitigsten deutschen Architekten des 19. Jahrhunderts. Aus der Plansammlung des Landesamtes wurden ca. 50 Architekturzeichnungen zu Dresdner Bauten ausgewählt. Gezeigt werden Entwürfe zur Gemäldegalerie, dem Ersten und Zweiten Hoftheater sowie der Villa Rosa, Bauten, die das Dresdner Stadtbild zum Teil noch heute entscheidend prägen. Dass man sich an der Schönheit der Semperschen Bauwerke wieder erfreuen kann, ist nicht zuletzt auch den in der Ausstellung gezeigten Zeichnungen zu verdanken, die für deren Wiederaufbau und Restaurierung eine außerordentlich wichtige Quelle bildeten. Neben Blättern von großem Schauwert werden auch solche präsentiert, die verschiedene Stufen der architektonischen Ideenentwicklung zeigen. Zusätzlich sind einige Künstler mit Vorzeichnungen zur Ausmalung Semperscher Bauten vertreten. Zu sehen sind diese Werke im Forum des Erdgeschosses vom Oberlandesgericht Dresden.



Gottfried Semper (1803 – 1879)  
**Dresden, Erstes Hoftheater**  
Längsschnitt, zweiter Entwurf, um 1838



Otto von Wolframsdorf (1803 – 1849)  
**Dresden, Orangerie in der Herzogin Garten**  
Ansicht der Fassade zur Ostra-Allee, um 1840

Von den Bauten des am 13. Januar oder Juni 1803 in Heuckewalde bei Zeitz geborenen Königlichen Hofbau-meisters Otto von Wolframsdorf (gestorben 1849 in Amelshain bei Grimma) existiert in Dresden heute nur noch der Kopfbau der 1841 im Stil der italienischen Frührenaissance errichteten Orangerie an der Ostra-Allee.

An Wolframsdorf wird im Foyer des Landesamtes für Denkmalpflege im vierten Obergeschoss erinnert. Von Studienarbeiten aus der Akademiezeit bis zu Architekturzeichnungen zu verschiedenen Projekten geben ca. 40 Blätter einen Einblick in seinen Schaffensprozess. Interessant sind hier vor allem seine Gegenentwürfe zu Semperschen Arbeiten. Dem Besucher wird so der Vergleich der individuellen baukünstlerischen Herangehensweise beider Architekten ermöglicht.

In den vergangenen zwei Jahren wurden viele der ausgestellten Zeichnungen restauriert.

Aus der Plansammlung des Landesamtes wurden und werden einige Semper-Zeichnungen auf den beiden Ausstellungen dieses Jahres in München beziehungsweise Zürich präsentiert.

#### 22. Oktober – 19. Dezember 2003

Ständehaus Schloßplatz 1, 01067 Dresden

Bitte die unterschiedlichen Öffnungszeiten beachten:

#### **Gottfried Semper – Architekturzeichnungen zu Dresdner Bauten:**

Erdgeschoss, Forum des Oberlandesgerichtes Dresden, geöffnet Mo - Fr 10.00 - 18.00 Uhr

#### **Otto von Wolframsdorf – Architekturzeichnungen, Studien und Projekte:**

viertes Obergeschoss, geöffnet Mo - Fr 10.00 - 16.00 Uhr